

КОНСПЕКТ  
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - VIII клас  
ПРОФИЛ „ОБЩЕСТВЕНИ НАУКИ“

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗП

**Български език**

- 1.Общуването и човешките общности
- 2.Система на езика
- 3.Устните езици
- 4.Книжовният език
- 5.Правописна норма
- 6.Граматична норма
- 7.Лексикална норма
- 8.Пунктуационна норма
- 9.Правоговорна норма
- 10.Разговорен стил – комуникативни и езикови особености
- 11.Художествен стил – същност, изразни средства на художествената реч
- 12.Лексикални особености на думата в текста
- 13.Фразеологично словосъчетание
- 14.Речев етикет в електронното общуване
- 15.Залог на глагола
- 16.Вид и време на глагола
- 17.Видове подчинени изречения
- 18.Публично изказване
- 19.Публично изказване по морален проблем
- 20.Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем
- 21.Електронно писмо

**Литература**

- 1.Основна характеристика на античната култура
- 2.Обща характеристика на митологичната култура
- 3.Митът за Прометей
- 4.Митът за Едип
- 5.Троянски митологичен цикъл
- 6.Епосът като преход от фолклор към литература
- 7.Омир и неговата епоха. „Илиада“
- 8.„Илиада“ – Първа песен
- 9.„Илиада“ – Шеста песен
- 10.„Илиада“ – Двадесет и втора песен
- 11.„Илиада“ – Двадесет и четвърта песен
- 12.Древногръцка лирика. Сафо. Стихотворението „Любов“
- 13.Древногръцка драма
- 14.Софокъл. „Антигона“
- 15.Средновековна култура
- 16.Библията. Основни сюжети на Стария завет. Десетте Божии заповеди
- 17.Библията. Евангелският сюжет
- 18.Агиографската книжнина в средновековната култура. Пространното житие на св. Кирил
- 19.Поезията в средновековната култура. Константин Преславски. „Азбучна молитва“
- 20.Ораторската проза в средновековната култура. Черноризец Храбър. „За буквите“

- 21.Култура на Ренесанса
- 22.Бокачо. „Декамерон“. Притчата за трите пръстена
- 23.Мигел де Сервантес Сааведра. Романът „Дон Кихот“
- 24.Уилям Шекспир. “Хамлет“
- 25.Уилям Шекспир. Сонети

### **КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ЕСЕ:**

#### **1. Компетентности за изграждане на есе**

- 1.1.Недвусмислено изразяване на лична позиция, провокирана от поставения проблем
- 1.2.Полагане на проблема в актуален контекст
- 1.3.Използване на подходящи стилово-езикови средства за постигане на убедителност и въздействие
- 1.4.Умение за интерпретиране на различни аспекти на проблема

#### **2.Компетентности за изграждане на аргументативен текст**

- 2.1.Теза, съответстваща на формулирания проблем
- 2.2.Целенасочена и задълбочена аргументация
- 2.3.Логическа и асоциативна организация на текста
- 2.4.Логически последователни и смислово обвързани композиционни части

#### **3.Езикови компетентности**

- 3.1.Владеене и прилагане на лексикалната норма
- 3.2.Владеене и прилагане на граматичната норма
- 3.3.Владеене и прилагане на правописната норма
- 3.4.Владеене и прилагане на пунктуационната норма

Оценка Отличен /6.00/ – се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: осъзнат е зададеният от темата хуманитарен проблем и причините за хуманитарния конфликт; познава се задълбочено литературният материал и идеите на културната епоха; интерпретира се творбата в съответствие с нейния жанр, ориентира се в сюжета, в конфликтите и персонажите и във връзките с други творби; осмисля се темата и заложения в нея проблем, изгражда се адекватна на проблема теза, правилно се построява аргументацията, правят се адекватни изводи и заключения, спазват се правописните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Много добър /5.00/ – се поставя на писмена работа, в която са налице социокултурни, литературни, интерпретационни и композиционни знания и умения, допускат се отделни грешки при правописното, пунктуационното и стилово оформяне на съчинението.

Оценка Добър/4.00/ – се поставя на писмена работа, в която не се постига изчерпателност при изграждане на аргументативния текст, допускат се пунктуационни, правописни и стилови грешки.

Оценка Среден /3.00/ – се поставя на писмена работа, в която има пропуски при формулиране на микротезите, непознаване на правописните, пунктуационните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Слаб /2.00/ – се поставя в писмена работа, в която не се познава литературната епоха, жанровите особености на творбата, допускат се фактологически грешки, ученикът не умее да изгражда аргументативен текст, преразказва съдържанието, има ниска езикова култура.

### **Учебници**

Български език

Автори: А.Панов и колектив

Издателство Учебен център „Диоген“

Литература

Автори: А.Панов и колектив  
Издателство Учебен център „Диоген“

## АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ЗП

### 1. People

- Vocabulary- Family, Giving personal information;
- Grammar- the verb to be, possessive adjectives and possessive 's
- Writing- Personal description

### 2. Possessions

- Vocabulary- colours, everyday objects; countries and nationalities, adjectives, one/ones
- Grammar- plural nouns, demonstrative pronouns, there is/are, prepositions of place
- Writing- description of a room/house, advert

### 3. Places

- Vocabulary- telling the time, places of work, places in a city, cardinal and ordinal numbers;
- Grammar- present simple
- Writing- description of a place

### 4. Free time

- Vocabulary- free- time activities, verb+noun collocations, sports
- Grammar- like/love+ -ing, expressions of frequency, can/can't
- Writing- short emails

### 5. Food

- Vocabulary- food verbs, food, quantities and containers, a menu;
- Grammar- countable/uncountable nouns, expressions of quantity
- Writing- instructions

### 6. Money

- Vocabulary- verb+ money collocations, currency, age, -ed/-ing adjectives, compound nouns;
- Grammar- was/were, past simple affirmative
- Writing- description of someone's life, thank you message

### 7. Journeys

- Vocabulary- travel verbs, journey adjectives, really/very+ adjective;
- Grammar- past simple- negatives and questions, comparative and superlative adjectives;
- Writing- general knowledge quiz, travel blog

### 8. Appearance

- Vocabulary- face and appearance, clothes, adjectives about festivals, parts of the body;
- Grammar- have got, present continuous
- Writing- texts and online messages

### 9. Film and the arts

- Vocabulary- types of films, art and entertainment, nature;

- Grammar- going to for plans, infinitive of purpose, present continuous for future reference;
- Writing- reviews and comments, giving opinion with sense verbs

#### 10. Science

- Vocabulary- science subjects, everyday technology, memory and learning, synonyms and antonyms, science and inventions;
- Grammar- present perfect
- Writing- main argument, telephone message, imperatives

#### 11. Tourism

- Vocabulary- types of holiday tourism, take collocations;
- Grammar- modal verbs. Everywhere, somewhere, nowhere, anywhere
- Writing- description of tourist destination, closed and open questions

#### 12. The Earth

- Vocabulary- measurements, land and water, the Earth and other planets;
- Grammar- will/won't, definite article (the) or no article with names
- Writing- poster

## АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ИУЧ

### 1. People

- Vocabulary- Family, Giving personal information;
- Grammar- the verb to be, possessive adjectives and possessive 's
- Writing- Personal description

### 2. Possessions

- Vocabulary- colours, everyday objects; countries and nationalities, adjectives, one/ones
- Grammar- plural nouns, demonstrative pronouns, there is/are, prepositions of place
- Writing- description of a room/house, advert

### 3. Places

- Vocabulary- telling the time, places of work, places in a city, cardinal and ordinal numbers;
- Grammar- present simple
- Writing- description of a place

### 4. Free time

- Vocabulary- free- time activities, verb+noun collocations, sports
- Grammar- like/love+ -ing, expressions of frequency, can/can't
- Writing- short emails

### 5. Food

- Vocabulary- food verbs, food, quantities and containers, a menu;
- Grammar- countable/uncountable nouns, expressions of quantity
- Writing- instructions

### 6. Money

- Vocabulary- verb+ money collocations, currency, age, -ed/-ing adjectives, compound nouns;

- Grammar- was/were, past simple affirmative
  - Writing- description of someone’s life, thank you message
- 7. Journeys**
- Vocabulary- travel verbs, journey adjectives, really/very+ adjective;
  - Grammar- past simple- negatives and questions, comparative and superlative adjectives;
  - Writing- general knowledge quiz, travel blog
- 8. Appearance**
- Vocabulary- face and appearance, clothes, adjectives about festivals, parts of the body;
  - Grammar- have got, present continuous
  - Writing- texts and online messages
- 9. Film and the arts**
- Vocabulary- types of films, art and entertainment, nature;
  - Grammar- going to for plans, infinitive of purpose, present continuous for future reference;
  - Writing- reviews and comments, giving opinion with sense verbs
- 10. Science**
- Vocabulary- science subjects, everyday technology, memory and learning, synonyms and antonyms, science and inventions;
  - Grammar- present perfect
  - Writing- main argument, telephone message, imperatives
- 11. Tourism**
- Vocabulary- types of holiday tourism, take collocations;
  - Grammar- modal verbs. Everywhere, somewhere, nowhere, anywhere
  - Writing- description of tourist destination, closed and open questions
- 12. The Earth**
- Vocabulary- measurements, land and water, the Earth and other planets;
  - Grammar- will/won’t, definite article (the) or no article with names
  - Writing- poster

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗП И ИУЧ:**

Изпитът се провежда в две части- писмена и устна. Писмената част включва тестовете след всеки модул, които се оценяват по следния начин:

**Оценката се формира по формулата**

$$4 \times A / B + 2$$

**A= брой получени точки**

**B= общ брой точки от теста**

Устната част на изпита включва диалог и самостоятелно изказване. Критериите за оценка са: произношение, познаване на лексиката, отговор на въпроси, създаване на кратък устен текст. Окончателната оценка е средноаритметична от двете части.

Ученикът получава:

**Отличен 6:** Знанията и уменията са задълбочени. Ученикът владее свободно учебния материал съгласно учебната програма, предвидена за конкретния клас и ниво. Последователно и изчерпателно отговаря на поставените въпроси. Владее

компенсаторни методи при речевата изява. Гъвкаво използва лексикални и граматични конструкции, което води до богатство на изказа.

**Много Добър 5:** Знанията и уменията са овладени с незначителни пропуски. Ученикът се ориентира много добре в лексико- граматичния материал, предвиден за определеното ниво. Изпълнява поставените задачи без нужда от подсещащи въпроси, но недостатъчно изчерпателно. Справя се с практическа задача с незначителни грешки, които не пречат на цялостната комуникация.

**Добър 4:** Знанията и уменията са частични. Ученикът е овладял само основния материал, предвиден за определеното ниво. Недостатъчно комплексно прилага изучения лексико- граматичен минимум. Има нужда от водещи въпроси при изпълнение на езикова задача. Поставените практически задания се изпълняват недостатъчно точно и пълно. Допуска грешки, които не водят до проблеми в комуникацията.

**Среден 3:** Знанията и уменията са несистемни и непълни. Ученикът не владее достатъчно пълно лексико- граматичния материал. При изпълнение на практическа задача допуска грешки, които влошават качеството на речта, правейки я граматически неправилна, на отделни места неясна. Не се справя без чужда помощ.

**Слаб 2:** Знанията и уменията не са формирани. Ученикът не е овладял лексико-граматичния минимум. Трудно се ориентира в условието на заданието. При изпълнение на практическа задача допуска груби фонетични, граматични, лексикални, синтактични и стилистични грешки. Слаба обща езикова , речева, учебно-познавателна култура.

#### **Забележка:**

Количественият показател се трансформира в качествен, когато :

- от 2.00 до 2.99 - Слаб / 2/;
- от 3.00 до 3.49 - Среден /3/;
- от 3.50 до 4.49 - Добър /4/;
- от 4.50 до 5.49 - Мн. добър /5/;
- от 5.50 до 6.00- Отличен /6/.

#### **2. Оформяне на оценка по чужд език:**

Оценка е средноаритметична от оценките, поставени за всяка част/писмена и устна / с точност до 1/ единица/.

Крайната оценка се формира като средноаритметична от оценките на членовете на изпитната комисия с точност до 1 /единица/.

#### **Учебници**

Английски език Учебник „Life” A1/A2, Учебник „Life”, B1.1

Автори: Дж. Хюз и колектив

Издателство „Едюкейшънъл център” ЕООД

## МАТЕМАТИКА – ЗП

1. Пермутации, вариации и комбинации
2. Вектор. Събиране и изваждане на вектори
3. Умножение на вектор с число
4. Деление на отсечка в дадено отношение
5. Средна отсечка в триъгълник
6. Медицентър на триъгълник
7. Средна основа на трапец

8. Ирационални числа. Квадратен корен. Свойства
9. Пълно и непълно квадратно уравнение
10. Разлагане на квадратния тричлен на множители
11. Биквадратно уравнение
12. Формули на Виет
13. Диаметри и хорди в окръжност
14. Централен ъгъл
15. Вписан ъгъл
16. Периферен ъгъл
17. Ъгли, чиито рамене пресичат окръжност
18. Основно свойство на рационалните дроби
19. Събиране и изваждане на рационални дроби
20. Умножение, деление и степенуване на рационални дроби
21. Дробни уравнения
22. Вписана и описана окръжност
23. Вписан и описан четириъгълник
24. Еднаквости

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитният билет съдържа определен брой задачи. До всяка задача са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение.

Оценката се формира по формулата

Оценка =  $2+n$ ,  $n$  – брой точки

Получената оценка се закръгля до най-близкото цяло число.

#### Учебници

Математика

Автори: Т.Витанов и колектив

Издателство „ИК Анубис”

#### ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ - ЗП

1. Информационни технологии за социално общуване
2. Среди и средства за споделена съвместна работа и обучение
3. Ефективно търсене на информация
4. Съвременни компютърни системи
5. Принципи на действие на съвременните мобилни устройства
6. Правила за използване и инсталиране на периферни устройства
7. Инсталиране и деинсталиране на приложни програми
8. Архивиране на данни
9. Специализирани софтуерни средства за създаване на уеб сайтове
10. Проектиране на статичен уеб сайт
11. Създаване на структура, визуален дизайн и навигационна система на сайт
12. Създаване и интегриране на компонентите на сайт
13. Публикуване на уеб сайт в интернет

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът се провежда в две части- писмена и практическа. Писмената част включва тест. Всяка задача носи определен брой точки.

Практическа част

- Самостоятелност при изпълнение на задачата
- Логическа последователност и пълнота на изпълнението

Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическата част.

**Отличен 6.00** - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва рационално и по предназначение възможностите на наличния хардуер, демонстрира отговорно и коректно отношение при работа в локално мрежа и Internet. Не допуска грешки при изпълнение на практическата задача.

**Много добър 5.00** - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска грешки при изпълнение на практическата задача.

**Добър 4.00** - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение, но не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска груби грешки при изпълнение на практическата задача.

**Среден 3.00** - Ученикът знае основни теоретични понятия, но допуска неточности при дефинирането им. Умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности, но при изпълнение на конкретна задача не съумява да избере подходящо приложение или не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическата задача.

**Слаб 2.00** – Ученикът не знае основни теоретични понятия. Не умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. Не може да изпълни практическата задача

#### Учебници

Информационни технологии

Автори: Е.Стефанова и колектив

Издателство „Просвета-София”

## ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – ЗП

1. Великите географски открития
2. Франция – Абсолютната монархия
3. Реформацията
4. Ренесансът в Европа
5. Създаване на Съединените американски щати
6. Френската революция от 1789г.
7. Обединението на Германия
8. Възстановяване на българската държавност
9. Нации и национализъм в Европа
10. Балканското възраждане през XVIII век

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО ЗП:

**Отличен 6.00** Притежава знанията за българската и световна история. Умее да представя, анализира и интерпретира различните исторически източници: писмените исторически текстове, различни видове изображения, карти, схеми, статистически данни. Умее да съставя хронологии за определени епохи, периоди, събития. Умее да дефинира основни исторически понятия. Посочва примери, като илюстрира съдържанието на дадено историческо понятие и коментира исторически понятия, включени в писмен



източник. Умее да създава текст по зададен исторически въпрос или по исторически източник. Умее да работи с историческа карта и да анализира исторически документи. Да доказва знанията си с пълни и аргументирани отговори. Притежава богата езикова култура.

**Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични и правописни грешки или при някои факти и явления анализът не е направен задълбочено. Познава добре материала, но се затруднява при посочване на примери, които илюстрират съдържанието на дадено историческо понятие.

**Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни и фактологични грешки. Грудно коментира историческо понятие включено в исторически източник.

**Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни грешки. Слабо интерпретира различните исторически факти и събития. Има съществени пропуски и нарушава хронологията на събитията.

**Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Не познава фактите и има сериозни пропуски в знанията. Не се ориентира в хронологията на събитията и не умее да ги анализира.

#### Учебници

История и цивилизации

Автори: А.Пантев и колектив

Издателство „Булвест 2000”

## ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА – ЗП

1. Форма и размери на Земята
2. Движения на Земята
3. Геосферен строеж на системата Земя
4. Атмосфера – състав и строеж
5. Топлинен режим в атмосферата
6. Изпарение, влажност и валежи
7. Обща атмосферна циркулация.
8. Циклони и антициклони
9. Обща атмосферна циркулация.
10. Циклони и антициклони
11. Климатообразуващи фактори.
12. Климатични пояси и области
13. Хидросфера. Световен океан.
14. Свойства на океанската и морската вода
15. Движения на океанската и морската вода. Вълни. Приливи и отливи.
16. Океански и морски течения
17. Води на сушата. Подземни води.
18. Езера и блата. Ледници
19. Реки
20. Литосфера. Състав на земната кора. Тектоника на плочите
21. Ендогенни релефообразуващи процеси
22. Екзогенни процеси

23. Педосфера. Биосфера
24. Природни компоненти и природни комплекси. Природни зони
25. Природноресурсен потенциал на Земята
26. Глобални проблеми на съвременността

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

**Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Ученикът умее да представя, анализира и обяснява природни явления и закономерности, дава примери. Анализира статистически данни, диаграми, схеми и други изображения. Безупречно работи с картите в атласа. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

**Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено. Показва пропуски при работа с географската карта и статистическата информация.

**Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки. Трудно анализира диаграми, схеми и други изображения. Показва пропуски при работа с географската карта. Умее да изчертава контурна карта, но сериозно се затруднява с анализа ѝ.

**Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки. Има съществени пропуски при работа с географската карта. Не умее добре да обяснява и анализира изучаваните природни явления и закономерности. Не умее да прави задълбочена характеристика на изучаваните континенти, държави и икономически отрасли.

**Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Не се ориентира при работа с географската карта и не умее да ги анализира.

#### Учебници

География и икономика

Автори: Р.Пенин и колектив

Издателство „Булвест 2000”

#### ФИЛОСОФИЯ – ЗП

1. Знание и мъдрост
2. Философията, науката и религията в моя живот
3. Начала на философването
4. Ситуации в живота и тяхното философско осмисляне
5. Личностната идентичност като философски проблем
6. Подходи за изследване на човека
7. Аз-образ и самооценка на личността
8. Мотивация на личността
9. Личностно развитие – когнитивно и морално
10. Личностно развитие – социално- психологически подход
11. Общуването – социално умение

12. Вербално и невербално общуване
13. Социални групи и роли
14. Междуличностни конфликти– същност и възникване
15. Решаване на конфликти – основни стратегии
16. Психично здраве и зависимости

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

**Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

**Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични и правописни грешки или при някои факти и явления анализът не е направен задълбочено.

**Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни и фактологични грешки.

**Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни грешки.

**Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

#### Учебници

Философия, Автори: Г. Герчева- Несторова и колектив  
Издателство СД „Педагог 6“-Делев, Луизова и си-е

## БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ – ЗП

1. Клетка
2. Тъкани- епителна , съединителна, мускулна и нервна.
3. Храносмилателна система. Хранене
4. Храносмилане в устната кухина
5. Храносмилане в стомаха и червата.
6. Хигиена на храненето и здравни познания за храносмилателната система
7. Дихателна система.
8. Дишане
9. Хигиена и здравни познания за дихателната система
10. Отделителна система. Отделяне
11. Хигиена и здравни познания за отделителната система
12. Сърдечно съдова система. Сърце и кръвоносни съдове
13. Кръв
14. Сърдечна дейност кръвообращение
15. Имуניתет
16. Хигиена и здравни познания за сърдечно съдовата система
17. Устройство на костите и ставите. Череп
18. Гръбначен стълб, гръден кош и крайници
19. Мускули
20. Полова система
21. Оплождане . зародишно и следзародишно развитие

22. Нервна система. Гръбначен мозък
23. Главен мозък
24. Вегетативна нервна система
25. Превенция и профилактика на заболявания на нервната система
26. Ендокринна система. Хипофиза, щитовидна жлеза, околощитовидни жлези, задстомашна жлеза, надбъбречни жлези, полови жлези
27. Зрителна сетивна ситема
28. Кожа

#### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

**Отличен 6.00** Ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми. В знанията няма пропуски. Познава всички биологични понятия свързани с изпитните въпроси, посочва примери, прави сравнение и изводи. Вярно, последователно и изчерпателно са равнати всички компоненти на изпитните въпроси, без никакви пропуски или неточности.

**Много добър 5.00** Ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите биологични понятия и повечето от тях се използват правилно. Вярно и изчерпателно е писано и по двата зададени изпитни въпроси, като са развити всички компоненти на въпросите, но са допуснати някои неточности и несъществени пропуски.

**Добър 4.00** Ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми. В знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите биологични понятия. Действията му съдържат неточности, но в рамките на наученото водят до краен резултат.

**Среден 3.00** Ученикът постига само основните очаквани резултати от учебните програми. В знанията си има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от основните биологични понятия. Притежава малка част от компетентностите и може да ги прилага с пропуски и грешки, в задоволителна степен. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.

**Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Не е написано нищо по темата.

УЧЕБНИК: Биология и здравно образование, авт. В.Овчаров и колектив, изд. „Булвест 2000”

## ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ – ЗП

1. Равномерно движение
2. Равноускорително движение
3. Равнозакъснително движение
4. Свободно падане на телата
5. Първи принцип на механиката
6. Втори принцип на механиката
7. Равнодействаща на сили
8. Трети принцип на механиката
9. Механична енергия. Работа
10. Потенциална енергия
11. Механична енергия
12. Равновесие на телата

13. Движение на градивните частици на телата
14. Количество топлина
15. Топене и изпарение
16. Топлообмен
17. Топлинни машини
18. Двигатели с вътрешно горене. Опазване на околната среда

**КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ**

Тестово изпитване. Решението на всяка задача носи определен брой точки.

Скала за оценяване.

Общ брой точки	Оценка
До 4 точки	<b>Слаб 2</b>
От 5 – 7 точки	<b>Среден 3</b>
От 8 – 10 точки	<b>Добър 4</b>
От 11- 13 точки	<b>Много добър 5</b>
От 14 – 15 точки	<b>Отличен 6</b>

**Отличен (6)** Решава физични задачи с прилагане на повече от една формула и преобразуване на мерните единици. Сравнява, анализира, оценява, доказва, извежда.

**Много добър (5)**, Обяснява връзки между физичните величини, протичането на физичните явления, принципа на действие на изучаваните уреди и експерименти. Прилага физичните закони за решаване на качествени и графични задачи.

**Добър (4)**, Дефинира физични величини. Изказва физични закони, условия за протичане на явления. Решава количествени задачи без преобразуване на формули и мерни единици.

**Среден (3)**, се поставя на писмена работа, в която са направени много грешки , допуснати са неточности, липсва логическа последователност в описания въпрос. Описва признаци на физични явления. Различава означенията на физични величини, основни мерни единици и формули. Изброява примери за приложение на физични явления и уреди.

**Слаб (2)**, се поставя на писмена работа, с много пропуски и грешки.

УЧЕБНИК: Физика и астрономия, авт. В.Иванов и колектив, изд.Просвета-София

**ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА – ЗП**

1. Строеж на атома
2. Строеж на електронната обвивка
3. Периодичният закон и периодичната таблица от гледище на строежа на атома
4. Ковалентна връзка
5. Йонна химична връзка
6. Кристален строеж на веществата
7. Калций
8. Калциев оксид
9. Калциев дихидроксид
10. Алуминий
11. Съединения на алуминия
12. Сяра
13. Оксиди на сярата
14. Сярна киселина
15. Азот
16. Съединения на азота

## КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА ЗП

**Отличен (6)** се поставя на писмена работа, в която точно и логично са изложени поставените въпроси. Демонстрирана е добра химическа култура- познават се строежа и свойствата на веществата, демонстрира се връзката състав- строеж- свойства- приложение. Отразяват се химичните свойства с химични уравнения.

**Много добър (5)**, се поставя на писмена работа, в която са направени несъществени грешки или са допуснати малки пропуски. Познават се добре явленията и свойствата на веществата. Спазва се логическата последователност - състав, строеж, свойства, приложение, влияние върху живите организми и околната среда. Не се допускат грешки при изразяване на химични уравнения и наименования на веществата

**Добър (4)**, поставя се на писмена работа, в която са обхванати основните моменти, без да е демонстрирана способност за разбиране на протичащите процеси и без да са посочени условията при които те протичат. Основните закони и закономерности са точно описани.

**Среден (3)**, се поставя на писмена работа, в която са направени много грешки , допуснати са неточности, липсва логическа последователност в описания въпрос. Прави се разлика между химични и физични свойства на веществата. Описани са основни свойства, без задълбочен анализ за влиянието на веществата върху околната среда и живите организми.

**Слаб (2)**, се поставя на писмена работа, с много пропуски и грешки. Демонстрирана е липса на химическа култура - не се различават веществата (не се познават функционалните групи), не се прави разлика между химичен и физичен процес, не се отразяват свойствата с уравнения, допускат се грешки в наименованията или не е работено върху зададен въпрос.

УЧЕБНИК: Химия и опазване на околната среда, авт. Л.Боянова и колектив, изд.Просвета-София

## МУЗИКА – ЗП

1. Изразни средства в музиката. Мелодия, хармония
2. Музиката в древните култури. Музикалната култура на древна Тракия
3. Средновековната музикална култура по българските земи
- 4.Изразни средства в музиката. Динамика,ритъм,темпо,метрум,тембър
5. Музикалната култура през епохата на Ренесанса
6. Опера
7. Музикалния Барок
8. Оратория,фуга,сюита
9. Европейския Класицизъм
10. Музиката в България в края на 19в.

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от концепта по избор, който се оценява въз основа на следните критерии:

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който задълбочено излага фактите в логическа последователност, придружени с анализ за дадена епоха или творец. Не допуска фактологически и правописни грешки. Умее да работи с различни източници, може да дефинира основни понятия.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати фактологически грешки. Анализът за дадена музикална творба или епоха не е изчерпателен.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът не е наясно с характерните особености на дадената епоха или творчество на даден композитор. Анализът е ограничен. Липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки във фактологията.

Оценка Среден 3 се поставя при сериозна непоследователност в логиката на отговора, при слабо интерпретиране на фактите и непознаване творчеството на даден творец. Има съществени пропуски в информацията.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато не се познава или е допуснато сериозно отклонение от съдържанието на темата. Втората част е свързана с изпълнение на песен, по избор, слушане и разпознаване на музикално произведение.

Втората част е свързана с изпълнение на песен, слушане и разпознаване на музикални произведения.

. Крайната оценка е средноаритметична от двата компонента.  
УЧЕБНИК: Музика, авт. Л.Пейчева и колектив, изд.Просвета-София

## ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ЗП

- 1.Историята на изкуството,като история на стиловете.
  - 2.Изкуство и иконографски закон.
  - 3.Шрифт и писмена култура.
  - 4.Изобразителното изкуство и другите изкуства – литература.
  - 5.Изкуство и социална комуникация-графити и стрийт арт.
  - 6.Технологии в изящните изкуства –живопис,графика, скулптура.
  - 7.Творбата и музеят.
  - 8.Дигитални изкуства в съвремението.
- Худ.практика
- 1.Направете проект за афиш на тема концерт.
  - 2.Направете илюстрация по изучавано произведение-„Илиада”от древногръцкия автор Омир.
  - 3.Направете проект на графити за избрано от вас място.
  - 4.Нарисувайте фигурална композиция на тема сватба.
  - 5.Нарисувайте свой автопортрет с черен графичен материал.
  6. Направете пиктограми от силуети на предмети и животни.
  - 7.Оформете разтвор/фолио/на книга с илюстрация и текст.
  - 8.Направете цветни рисунки, ваша идея как да се разнообразят някои от стените на сградите.

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство е комплексна (съдържа дидактически и естетически показатели).

**Отличен 6.00** се поставя когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство като разглежда диференцира /като стилови особености/ и анализира варианти на плоскостно и



обемно изображение. Притежава, прилага и интерпретира знания за специфичното използване на композиционните елементи, като мотивира избора на изразни средства. Разпознава, определя и анализира стилите особености на художествените творби на изкуството.

**Много добър 5.00** се поставя когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство като разглежда и диференцира варианти на плоскостно и обемно изображение. Притежава, прилага и интерпретира знания за специфичното използване на композиционните елементи. Разпознава, определя по-съществени стилни особености на художествените творби на изкуството.

**Добър 4.00** се поставя когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство като разглежда варианти на плоскостно и обемно изображение. Притежава и прилага правилно знания за специфичното използване на композиционните елементи. Има най-обща представа и определя във времеви отрязък изкуството.

**Среден 3.00** се поставя когато ученикът може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство. Притежава основни знания за специфичното използване на композиционните елементи, но не ги прилага правилно. Има най-обща представа от изкуството.

**Слаб 2.00** се поставя когато ученикът не може да определя характерни различия на пространствено изграждане в произведения на изобразителното изкуство. Не притежава и не прилага знания за специфичното използване на композиционните елементи. Няма обща представа от изкуството.

Втората част е практическа.

#### **Критерии за оценка на практически изпит по изобразително изкуство**

**ОТЛИЧЕН (6)** - се поставя на изпитна работа, в която предметите са композирани във формата на листа по-възможно най- добрия начин, конструирани са много убедително, съобразно мястото им спрямо хоризонта. Пресъздадени са много точно големината и характера на предметите и обектите. Изградени са отлично в перспективно и светлосенъчно отношение. Много умело е степенуван полутоноът на предметите. Доста уверено се бори с изобразителния материал

**МН. ДОБЪР(5)** - се поставя на изпитна работа, в която предметите са разположени много добре във формата на листа, конструирани са много добре в перспективно отношение. Много добре е представен обема на предметите и обектите чрез степенуване на светлосенката и много добре е боравено с изобразителния материал

**ДОБЪР(4)** - се поставя на изпитна работа, в която предметите и обектите са разположени добре в листа, като големина, конструкция и пропорции. Изградени са добре в перспективно и светлосенъчно отношение. Когато добре е боравено с изобразителен материал

**СРЕДЕН(3)** - се поставя на изпитна работа, в която задоволително са композирани предметите и обектите в листа, но не са изобразени добре като големина и пропорции. Когато същите предмети не са изградени добре в светлосенъчно отношение. Допуснати са много грешки при тоналното изграждане с липса на умения

**СЛАБ(2)** - се поставя на изпитна работа, в която незадоволително са композирани предметите в листа, лошо са изобразени, незадоволително са конструирани, липсва перспектива. Липса на познания за използване на изобразителния материал

Крайната оценка е средноаритметична от двете.

УЧЕБНИК: Изобразително изкуство, авт. П.Цанев и колектив, изд. Просвета



**СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „АНГЕЛ КАРАЛИЙЧЕВ” ГРАД СТРАЖИЦА**

5150, ГР.СТРАЖИЦА, УЛ.“ДОНЧО УЗУНОВ” № 13, ТЕЛ.: (06161) 20 – 27, ФАКС (06161) 20-27, e-mail: [str\\_sou@abv.bg](mailto:str_sou@abv.bg), <http://soustrajica.com/>

Наименование на тестовите	Измерване двигателна способност	Минимален - максимален резултат	Точки	Минимален - максимален резултат	Точки
		мъже	мъже	жени	жени
Бягане 50 метра	Динамична сила на долните крайници и бързина	8,4 сек.	1т.	9,2 сек.	1т.
		6,9 сек.	5т.	8,0 сек.	5т.
Скок на дължина от място с два крака	Взривна сила на долните крайници	184см	1т.	155 см	1т.
		232 см	5т.	193 см	5т.
Хвърляне на плътна топка 3 кг (мъже) Изправяне от тилен лег (жени)	Взривна сила на горните крайници, раменния пояс и коремните мускули	565 см	1т.	46 броя	1т.
		815 см	5т.	80 броя	5т.
Бягане 600м (мъже) 300м (жени)	Скоростна и обща издръжливост	157 сек.	1 т.	83 сек.	1т.
		127 сек.	5 т.	65 сек.	5т.

Таблица за количествена комплексна оценка от тестовите:

Общ брой точки	Оценка
	Слаб 2
0 - 2	Среден 3
3 -5	Добър 4
6 - 10	Много добър 5
11 - 15	Отличен 6

При отказ за изпълнение на един от тестовите, ученика получава (- 2)точки. Ако сборът от четирите теста е отрицателен, на ученика се поставя: Слаб 2.