

КОНСПЕКТ
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ - V клас

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗП

Български език

1. Речево общуване, речева ситуация
2. Текстът в общуването. Строеж на текста
3. Видове текст. Повествование, описание, разсъждение
4. Речниково и граматично значение на думата
5. Видове думи според речниковото им значение
6. Строеж на думата. Правопис и правоговор на думата
7. Местоимение. Лично местоимение
8. Местоимение. Възвратно лично местоимение
9. Местоимение. Притежателно местоимение
10. Местоимение. Възвратно притежателно местоимение
11. Глагол. Основна форма на глагола. Спрежение
12. Минало свършено време на глагола
13. Минало несвършено време на глагола
14. Неизменяеми части на речта. Наречие
15. Неизменяеми части на речта. Предлог
16. Главни части в простото изречение
17. Второстепенни части в простото изречение
18. Допълнение – същност, видове, правописни особености
19. обстоятелствено пояснение – видове, употреба
20. Определение – видове, правописни особености

Литература

1. Древногръцки мит за произхода на боговете
2. Олимпийските богове
3. Библейски разказ за Сътворението – особености на времето и пространството
4. Фолклорна легенда „Господ Бог създава земята” – герои, сюжет
5. Писмен преразказ на приказката „Тримата братя и златната ябълка” от името на неутрален разказвач
6. Писмен преразказ на приказката „Тримата братя и златната ябълка” от името на най-малкия брат
7. Писмен преразказ на приказката „Златното момиче” от името на неутрален разказвач
8. Песента „Троица братя града градяха” – образите, поведение, нравствени проблеми
9. Основни празници във фолклорния календар. Коледа
10. Основни празници във фолклорния календар. Великден
11. Основни празници във фолклорния календар. Пасха
12. Основни празници във фолклорния календар. Курбан байрам
13. Основни празници във фолклорния календар. Гергьовден
14. „Хайдути” от Христо Ботев. Образите в поемата
15. „Легенда за Рома” – сюжет и герои
16. Преразказ на приказката „Главатарят, който искал да плени месечината” от името на главатаря
17. „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми” от Шарл Перо – сюжет, герои
18. Преразказ на приказката „Котаракът наставник, или Котаракът в чизми” от Шарл Перо от името на Котарака

19. Преразказ на приказката „Грозното патенце” от Ханс Криситан Андерсен от името на неутрален разказвач
20. „Похитителят на мълнии” от Рик Риърдън (X глава) – сюжет, герои, особености на времето и пространството
21. Преразказ на X глава от романа „Похитителят на мълнии” от Рик Риърдън от името на Пърси

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ИУЧ

Български език

1. Речево общуване, речева ситуация
2. Текстът в общуването. Строеж на текста
3. Видове текст. Повествование, описание, разсъждение
4. Речниково и граматично значение на думата
5. Видове думи според речниковото им значение
6. Строеж на думата. Правопис и правоговор на думата
7. Местоимение. Лично местоимение
8. Глагол. Основна форма на глагола. Спрежение
9. Неизменяеми части на речта. Предлог
10. Главни части в простото изречение

Литература

1. Древногръцки мит за произхода на боговете
2. Олимпийските богове
3. Библейски разказ за Сътворението – особености на времето и пространството
4. Фолклорна легенда „Господ Бог създава земята” – герои, сюжет
5. Писмен преразказ на приказката „Тримата братя и златната ябълка” от името на най-малкия брат
6. Легендата „Чудото, извършено от Свети Георги” – сюжен и герои
7. „Хайдути” от Христо Ботев. Образите в поемата

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗП И ИУЧ:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: предава се съдържанието на художествения текст вярно, изчерпателно и в съответствие с развитието на действието; напълно е съобразена с дидактическата задача; не се допускат елементи на разсъждение; правилно и последователно се преобразува пряката реч в непряка; използва се подходящо глаголно време; не са допуснати граматични, правописни и пунктуационни грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието на художествения текст в съответствие с развитието на действието, вярно, но сбито; като цяло е съобразена с дидактическата задача; допускат се единични разсъждения върху отделни структурни елементи; преобразува се пряката реч в непряка, но в синтактичните конструкции са използвани повтарящи се глаголи; използва се подходящо основно глаголно време, но се допускат единични грешки при съвместната употреба на глаголните времена и наклонения; допуснати са единични граматични, правописни или пунктуационни грешки.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието като цяло, но се пропускат и/ или разместват епизоди, важни за развитието на действието; изпълнена е непоследователно дидактическата задача, но се запазва смисълът на художествения текст; преразказва се, като се допуска елементи на разсъждение, преобразува се пряката реч в непряка, но се допускат пунктуационни грешки при оформянето ѝ; използвано е подходящо основно глаголно време, но се допускат единични грешки в неговата употреба; допуснати са повтарящи се граматични, лексикални, правописни и пунктуационни грешки; използвани са еднотипни синтактични конструкции.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която се предава съдържанието като цяло, но се пропускат отделни епизоди и се допуска смислово несъответствие; като цяло е съобразена с дидактическата задача, но е нарушена смисловата и логическата взаимосвързаност както на художествения текст, така и на преразказа; преразказва се, като се допускат елементи на разсъждение; неточно и непоследователно се преобразува пряката реч в непряка; използва се неподходящо глаголно време; допуснати са груби и повтарящи се граматични, лексикални, правописни и пунктуационни грешки .

Слаб 2.00 се поставя в писмена работа, в която са допуснати фактологични грешки и се наблюдава неумение за вярно и изчерпателно предаване на съдържанието в съответствие с развитието на действието; не е съобразена с дидактическата задача; пряката реч не е преобразувана в непряка, поради което не са преразказани диалозите или монолозите в художествения текст; не се избира правилно наклонението на глагола и основното глаголно време; проявява се явна езикова некомпетентност.

Учебници

Български език за пети клас

Автори: Ваня Кръстанова, Милена Рашкова, Катя Минчева, Мария Бунева
Издателство „Рива”

Литература за пети клас

Автори: Венцислав Божинов, Мария Бунева
Издателство „Рива”

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ЗП

1. Rules Hello

- Vocabulary- Countries and nationalities, personal information, interests;
- Grammar- the verb to be, possessive adjectives, regular plurals, question words, articles
- Writing- a paragraph about yourself

2. Homes

- Vocabulary- my home, rooms in the house, garden plants, furniture, adjectives, types of houses
- Grammar- irregular plural nouns, demonstrative pronouns, there is/are, prepositions of place, comparative adjectives
- Writing- a paragraph about your ideal house

3. Family and friends

- Vocabulary- family relationships, character adjectives, appearance adjectives;
- Grammar- possessive ‘s, have got, whose, superlative adjectives, possessive pronouns
- Writing- describing a superhero

4. All about me

- Vocabulary- daily routines, things I like, my body, keeping fit
- Grammar- present simple, prepositions of time, like, love, hate+ -ing
- Writing- describing fitness and free-time activities

5. School

- Vocabulary- my school, school subjects, activities, domestic animals and pets
- Grammar- adverbs of frequency, prepositions of time, can/can't, adverbs of manner
- Writing- writing about a pet

6.

- Vocabulary- school rules, house rules, clothes, school clubs
- Grammar- must, have to, past simple of to be
- Writing- writing an email about your school

7. Now and then

- Vocabulary- traditions and celebrations, geographical places, compound nouns, important buildings, my town
- Grammar- past simple
- Writing- writing about your town/city

8. Food

- Vocabulary- food, at the supermarket, drinks
- Grammar- countable/ uncountable nouns, expressing quantity
- Writing- writing a food diary

9. Health

- Vocabulary- the weather, illnesses and injuries, ;
- Grammar- present continuous, had to, could
- Writing- writing a postcard

10. The future

- Vocabulary- weekends activities, time expressions, possessions;
- Grammar- present continuous as future, shall
- Writing- about different topics

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се провежда в две части- писмена и устна. Писмената част включва тест, които се оценяват по следния начин:

Оценката се формира по формулата

$$4 \times A / B + 2$$

A= брой получени точки

B= общ брой точки от теста

Устната част на изпита включва диалог и самостоятелно изказване. Критериите за оценка са: произношение, познаване на лексиката, отговор на въпроси, създаване на кратък устен текст. Окончателната оценка е средноаритметична от двете части.

Учебници

Английски език за пети клас

Автори: М.Хобс и колектив

Издателство „Клет България”

МАТЕМАТИКА – ЗП

1. Деление с остатък, делители и кратни
2. Признаци за делимост на 2, на 3, на 5 и на 10
3. Прости и съставни числа
4. Общ делител, общо кратно
5. Обикновени дроби. Разширяване и съкращаване на дроби
6. Сравняване на дроби
7. Събиране и изваждане на дроби с равни знаменатели
8. Събиране и изваждане на дроби с различни знаменатели
9. Намиране на неизвестно число
10. Събиране и изваждане на смесени числа
11. Умножение и деление на обикновени дроби
12. Част от число. Намиране на число по дадена част от него
13. Десетични дроби. Сравняване
14. Събиране и изваждане на десетични дроби
15. Умножение и деление на десетични дроби
16. Процент от число. Лихва
17. Намиране на число по даден процент от него
18. Перпендикулярни прави. Разстояние от точка до права
19. Лице на триъгълник
20. Успоредник и ромб. Лице на успоредник
21. Трапец. Обиколка и лице
22. Куб. Лице на повърхнина на куб, обем
23. Правоъгълен паралелепипед. Лице и обем

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитният билет съдържа определен брой задачи. До всяка задача са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение.

Оценката се формира по формулата

Оценка = $2+n$, n – брой точки

Получената оценка се закръгля до най-близкото цяло число.

Учебници

Математика за пети клас

Автори: Т.Витанов и колектив

Издателство „ИК Анубис”

ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ – ЗП

1. Въведение в информационните технологии и компютърните системи. Диалог на потребителите с компютърни приложения
2. Носители на информация и устройства за достъп до носители на информация
3. Организация на данните.
4. Използване на интернет в ежедневието. Правила за безопасна работа в интернет.
5. Електронна поща.
6. Изпращане и получаване на ел. писмо. Прикачени файлове.
7. Търсене на информация по зададена тема.

8. Работа със звукова и видеоинформация.
9. Зареждане, обработване и запазване на графично изображение.
10. Цветови палитри. Избор на цвят и оцветяване на контурно графично изображение.
11. Инструменти за изчертаване и рисуване със свободна ръка.
12. Въмъкване на текст в графично изображение.
13. Преобразуване на графично изображение и на части от него. Отпечатване на графично изображение.
14. Основни понятия и правила при компютърна обработка на текстове. Зареждане, редактиране и съхраняване на текстов документ.
15. Форматиране на текст на ниво символи и на ниво абзац.
16. ЕТ - предназначение, основни елементи, експериментирание с данни.
17. Диаграми.
18. Основни елементи в компютърната презентация. Разглеждане и демонстриране на готова презентация.
19. Създаване и съхраняване на кратка презентация, съдържаща текст и изображение.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът се провежда в две части- писмена и практическа. Писмената част включва тест. Всяка задача носи определен брой точки.

Общо 33 т.

Точки	0 - 12	12,5 - 19	19,5 - 24	24,5 - 29	29,5 - 33
Оценка	Слаб 2	Среден 3	Добър 4	Мн. добър 5	Отлично 6

Отличен 6.00 - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва рационално и по предназначение възможностите на наличния хардуер, демонстрира отговорно и коректно отношение при работа в локално мрежа и Internet. Не допуска грешки при изпълнение на практическата задача.

Много добър 5.00 - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска грешки при изпълнение на практическата задача.

Добър 4.00 - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение, но не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска груби грешки при изпълнение на практическата задача.

Среден 3.00 - Ученикът знае основни теоретични понятия, но допуска неточности при дефинирането им. Умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности, но при изпълнение на конкретна задача не съумява да избере подходящо приложение или не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическата задача.

Слаб 2.00 – Ученикът не знае основни теоретични понятия. Не умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. Не може да изпълни практическата задача

Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическата част.

Информационни технологии за пети клас

Автори: В.Петров и колектив

Издателство „ИК Анубис”

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ – ЗП

1. В търсене на произхода на човека
2. Ловци и творци
3. Земеделието променя света
4. Човекът край големите реки. Времето на фараоните
5. Първите държави в Месопотамия. Имperiите в Древния Изток
6. Свещените знаци. Богове, гробници, храмове
7. Царството на евреите
8. Първите европейци. Микенският свят и Троянската война
9. Гръцката колонизация
10. Античният полис – гражданите, тираните и законите. Спарта – обществото на равните.
Атина – градът на свободното слово
11. Гръко – персийски войни. Пелопонеска война
12. Империята на Александър Македонски
13. Наследството на Древна Елада. Богове и герои
14. Елинистическият свят
15. Траките. Одриското царство
16. Раждането на Рим. Общество и религия на древните римляни
17. Светът на робите
18. Рим – вечният град
19. Поява на християнството
20. Залезът на Римската империя

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Отличен 6.00 Притежава знанията за античната история. Умее да представя, анализира и интерпретира различните исторически източници: писмените исторически текстове, различни видове изображения, карти, схеми, статистически данни. Умее да състави хронологии за определени епохи, периоди, събития. Умее да дефинира основни исторически понятия. Посочва примери, като илюстрира съдържанието на дадено историческо понятие и коментира исторически понятия, включени в писмен източник. Умее да създава текст по зададен исторически въпрос или по исторически източник. Умее да работи с историческа карта и да анализира исторически документи. Да доказва знанията си с пълни и аргументирани отговори. Притежава богата езикова култура.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични и правописни грешки или при някои факти и явления анализът не е направен задълбочено. Познава добре материала, но се затруднява при посочване на примери, които илюстрират съдържанието на дадено историческо понятие.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни и фактологични грешки. Грудно коментира историческо понятие включено в исторически източник.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът

е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни грешки. Слабо интерпретира различните исторически факти и събития. Има съществени пропуски и нарушава хронологията на събитията.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Не познава фактите и има сериозни пропуски в знанията. Не се ориентира в хронологията на събитията и не умее да ги анализира.

Учебници

История и цивилизации за пети клас

Автори: В. Арnaudов и колектив

Издателство „Булвест 2000”

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА – ЗП

1. Географията – древна и съвременна наука.
2. Ориентиране в природата.
3. Географски глобус и географска карта.
4. Градусна мрежа
5. Планетата Земя – форма, размери и движения
6. Строеж на Земята
7. Сушата и водата на Земята – континенти и океани
8. Релеф и полезни изкопаеми
9. Климат. Фактори и елементи
10. Климатични пояси и области
11. Световен океан
12. Води на сушата
13. Почви, растителен и животински свят
14. Природни зони на Земята
15. Населението на Земята
16. Селища
17. Политическа карта на света
18. Стопанство
19. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Африка
20. Релеф и полезни изкопаеми на Африка
21. Климат на Африка
22. Климатични пояси и области на Африка
23. Води на Африка
24. Природни зони на Африка
25. Население и политическа карта на Африка
26. Стопанство на Африка
27. Страни в Африка
28. Антарктида

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА - ИУЧ

1. Географията – древна и съвременна наука.
2. Ориентиране в природата.
3. Географски глобус и географска карта.
4. Градусна мрежа
5. Планетата Земя – форма, размери и движения
6. Строеж на Земята
7. Сушата и водата на Земята – континенти и океани

8. Релеф и полезни изкопаеми
9. Климат. Фактори и елементи
10. Климатични пояси и области
11. Световен океан
12. Води на сушата
13. Почви, растителен и животински свят
14. Природни зони на Земята
15. Населението на Земята
16. Селища
17. Политическа карта на света
18. Стопанство
19. Географско положение, големина, брегове и опознаване на Африка
20. Релеф и полезни изкопаеми на Африка
21. Климат на Африка
22. Климатични пояси и области на Африка
23. Води на Африка
24. Природни зони на Африка
25. Население и политическа карта на Африка
26. Стопанство на Африка
27. Страни в Африка
28. Антарктида

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗП И ИУЧ:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Ученикът умее да представя, анализира и обяснява природни явления и закономерности, дава примери. Анализира статистически данни, диаграми, схеми и други изображения. Безупречно работи с картите в атласа. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено. Показва пропуски при работа с географската карта и статистическата информация.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни, фактологични грешки. Трудно анализира диаграми, схеми и други изображения. Показва пропуски при работа с географската карта. Умее да изчертава контурна карта, но сериозно се затруднява с анализа ѝ.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични правописни грешки. Има съществени пропуски при работа с географската карта. Не умее добре да обяснява и анализира изучаваните природни явления и закономерности. Не умее да прави задълбочена характеристика на изучаваните континенти, държави и икономически отрасли.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Не се ориентира при работа с географската карта и не умее да ги анализира.

Учебници

География и икономика за пети клас

Автори: Р.Пенин и колектив

Издателство „Булвест 2000”

ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА – ЗП

1. Тела и вещества
2. Строеж на веществата
3. Дифузия
4. Температура и енергия
5. Температурно разширение и свиване
6. Теплопроводност
7. Конвекция
8. Топене и втвърдяванеИзпарение и кондензация
9. Светлина
10. Земята и Луната
11. Гравитация и Космос
12. Слънчевата система
13. Свойства на веществата
14. Вещества и смеси
15. Видове смеси
16. Еднородни и нееднородни смеси
17. Свойства и състав на въздуха
18. Свойства и употреба на кислорода
19. Свойства и значение на въглеродния диоксид
20. Замърсители на въздуха
21. Свойства на водата
22. Водни разтвори
23. Разтворимост на веществата във вода
24. Клетката –основна единица на живота
25. Едноклетъчни организми
26. Многоклетъчни организми
27. Хранене при растенията
28. Хранене при животните
29. Дишане при растенията
30. Дишане при животните
31. Отделяне при организмите
32. Храносмилателна система и храносмилане при човека
33. Как дишаме Газова обмяна
34. Отделяне при човека

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени фактологически грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено.

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са фактологични грешки.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични грешки.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.

Учебници

Човекът и природата за пети клас

Автори: М.Максимов и колектив

Издателство „Булвест 2000”

МУЗИКА – 3П

1. Видове музикални инструменти
2. Равноделни и неравноделни размери
3. Музикално-фолклорни области. Родопска фолклорна област
4. Проста двуделна форма
5. Български композитори
6. Проста триделна форма
7. Безмензурна музика
8. Обред и обреден календар. Коледуване и Сурва
9. Тракийска фолклорна област
10. Химн на Република България

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Изпитът се състои от два компонента. Първият изисква писмен отговор на тема от конспекта. Втората част е свързана с изпълнение на песен по избор, слушане и разпознаване на музикални произведения.

Крайната оценка е средноаритметична от двата компонента.

Оценка Отличен 6 се поставя на ученик, който знае 5 песни от репертоара за възприемане и може да ги възпроизведе подражателно. Знае 3 теми от изучавани музикални произведения. Познава характерни ритмични групи, видове размери, знае състава на музикалните групи инструменти и определя принадлежността им към даден вид музикална формация, знае основни формообразуващи принципи. Познава обреди, обичаи и песни от различни фолклорни области.

Оценка Мн. добър 5 се поставя на ученик, когато знае 3 песни от изучавания репертоар. Познава теми от музикални произведения и ги свързва с техните автори. Познава характерни метрични групи, знае състава на дадени музикални формации. Не познава добре характерните особености на фолклорните области.

Оценка Добър 4 се поставя, когато ученикът знае творби от изучавания репертоар. Знае съставът на дадени музикални формации. Познава характерните особености на фолклорните области в България.

Оценка Среден 3 се поставя, когато ученикът не познава теми от музикални произведения и не ги свързва с автора им. Знае песни от изучавания материал за възприемане. Не познава състава на музикални формации и не различава характерните особености на фолклорните области в България.

Оценка Слаб 2 се поставя, когато ученикът не владее учебното съдържание и не разпознава песен от изучавания репертоар.

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ЗП

1. Праисторическо изкуство.
2. Изкуство на Двуречието.
3. Изкуството на Древен Египет.
4. Изкуството на Древна Гърция.
5. Изкуството на Древен Рим.
6. Изкуството на древните траки.

Худ. практика

1. Рисуване на природен пейзаж.
2. Рисуване на фантастичен пейзаж.
3. Рисуване по памет портрет на приятел.
4. Рисуване на фигурална композиция в природна среда.
5. Нарисувайте проект за герой от компютърна игра на историческа тема.
6. Нарисувайте серия от знаци – емотикони, като изразите чрез тях различни настроения.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценката по изобразително изкуство има дидактически и естетически показатели. Дидактическите показатели се отнасят до изпълнението на поставените учебно-практически задачи и до усвояването на определени теоретични знания за изобразителното изкуство. Естетическите показатели отразяват качествените характеристики на възрастовите и индивидуалните творчески прояви на ученика. Оценката по изобразително изкуство е комплексна (съдържа дидактически и естетически показатели).

Отличен 6.00 се поставя когато ученикът създава фантазни образи като комбинира елементи на реални обекти. Избира и използва разнообразни материали и техники, според съответната изобразителна задача. Свързва отделни видове и жанрове, епохи и течения със значими произведения и автори от българското и чуждестранно изкуство.

Много добър 5.00 се поставя когато ученикът разграничава образи с фигуративно и нефигуративно съдържание. Интерпретира визуални образи по асоциации от различни сетива. Анализира характерни елементи от съдържанието на художествената творба.

Добър 4.00 се поставя когато ученикът използва зрелостта си за разграничаване и съпоставяне на особености между предмети и абстракции. Анализира главните съставки на визуалния комуникативен продукт: текст и образ. Отличава и назовава авторски произведения на изкуството.

Среден 3.00 се поставя когато ученикът деференцира различни елементи и структури в околната среда. Разбира връзките между текст и образ. Разпознава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Слаб 2.00 се поставя когато ученикът не деференцира различни елементи и структури в околната среда. Не разбира връзките между текст и образ. Не разпознава основните видове и жанрове в изобразителното изкуство.

Втората част е практическа.

Критерии за оценка на практическото изпит по изобразително изкуство

ОТЛИЧЕН (6) - се поставя на изпитна работа, в която предметите са композирани във формата на листа по-възможно най-добрия начин, конструирани са много убедително, съобразно мястото им спрямо хоризонта. Пресъздадени са много точно големината и характера на предметите и обектите. Изградени са отлично в перспективно и светлосенъчно отношение. Много умело е степенуван полутоноът на предметите. Доста уверено се борави с изобразителния материал

МН. ДОБЪР(5) - се поставя на изпитна работа, в която предметите са разположени много добре във формата на листа, конструирани са много добре в перспективно отношение. Много добре е представен обема на предметите и обектите чрез степенуване на светлосиянката и много добре е боравено с изобразителния материал

ДОБЪР(4) - се поставя на изпитна работа, в която предметите и обектите са разположени добре в листа, като големина, конструкция и пропорции. Изградени са добре в перспективно и светлосенъчно отношение. Когато добре е боравено с изобразителен материал

СРЕДЕН(3) - се поставя на изпитна работа, в която задоволително са композирани предметите и обектите в листа, но не са изобразени добре като големина и пропорции. Когато същите предмети не са изградени добре в светлосенъчно отношение. Допуснати са много грешки при тоналното изграждане с липса на умения

СЛАБ(2) - се поставя на изпитна работа, в която незадоволително са композирани предметите в листа, лошо са изобразени, незадоволително са конструирани, липсва перспектива. Липса на познания за използване на изобразителния материал

Крайната оценка е средноаритметична от двете.

УЧЕБНИК: Изобразително изкуство за пети клас, авт. П.Цанев и колектив, изд. Просвета

ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО – ЗП

- 1.Битова техника.Принцип на действие на шевната машина.
- 2.Стоки и услуги.
- 3.Средства за измерване и контрол на маса и линейни размери.
- 4.Хранителни продукти-видове.
- 5.Грижи за растенията.
- 6.Личен бюджет .

Практическа задача

- 1.Изобразяване на детайл с опростена конструкция в изгледи.
- 2.Изобразяване на детайл в скица.
- 3.Изобразяване в мащаб на детайл на изделие с опростена конструкция.
- 4.Начертване на чертожен формат А4.
- 5.Видове изгледи.Скица и чертеж.
- 6.Конструктивен анализ.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Отличен 6.00 се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Практическата задача е изпълнена без грешки.

Много добър 5.00 се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични, и правописни грешки или при някои факти и събития анализът не е направен задълбочено. Допуснати са несъществени грешки при изпълнение на практическата задача

Добър 4.00 се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са грешки при изпълнение на практическата задача.

Среден 3.00 се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението.

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „АНГЕЛ КАРАЛИЙЧЕВ” ГРАД СТРАЖИЦА

5150, ГР.СТРАЖИЦА, УЛ.“ДОНЧО УЗУНОВ” № 13, ТЕЛ.: (06161) 20 – 27, ФАКС (06161) 20-27, e-mail: str_sou@abv.bg, <http://soustrajica.com/>

Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни грешки при изпълнение на практическата задача.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби грешки при изпълнение на практическата задача.

Крайната оценка е средноаритметична от двете части на изпита.

УЧЕБНИК: Технологии и предприемачество, авт.Т.Николова и колектив, изд.Бит и техника - Варна

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

Наименование на тестовите	Измерване двигателна способност	Минимален	Точки	Минимален	Точки
		- максимален резултат		- максимален резултат	
		мъже	мъже	жени	жени
Бягане 50 метра	Динамична сила на долните крайници и бързина	9,2 сек.	1т.	9,9сек.	1т.
		8,0 сек.	5т.	8,6 сек.	5т.
Скок на дължина от място с два крака	Взривна сила на долните крайници	154см	1т.	143 см	1т.
		185 см	5т.	177 см	5т.
Хвърляне на плътна топка 3 кг (мъже) Изправяне от тилен лег (жени)	Взривна сила на горните крайници, раменния пояс и коремните мускули	340 см	1т.	41 броя	1т.
		500 см	5т.	63 броя	5т.
Бягане 600м (мъже) 300м (жени)	Скоростна и обща издръжливост	169 сек.	1 т.	81 сек.	1т.
		139 сек.	5 т.	65 сек.	5т.

Таблица за количествена комплексна оценка от тестовите:

Общ брой точки	Оценка
	Слаб 2
0 - 2	Среден 3
3 - 5	Добър 4
6 - 10	Много добър 5
11 - 15	Отличен 6

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „АНГЕЛ КАРАЛИЙЧЕВ” ГРАД СТРАЖИЦА

5150, ГР.СТРАЖИЦА, УЛ.“ДОНЧО УЗУНОВ” № 13, ТЕЛ.: (06161) 20 – 27, ФАКС (06161) 20-27, e-mail: str_sou@abv.bg, <http://soustrajica.com/>

При отказ за изпълнение на един от тестовете, ученика получава (- 2)точки. Ако сборът от четирите теста е отрицателен, на ученика се поставя: Слаб 2.