

КОНСПЕКТ
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ – XII клас
ПРОФИЛ „ТЕХНОЛОГИЧЕН – ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ”

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗП

Български език

- 1.Езикът като средство за общуване
- 2.Задължителност и свобода при избор на езикови средства
- 3.Текстът като материализация на дискурса
- 4.Езикът като система
- 5.Интервю при кандидатстване за работа
- 6.Конкурсно есе. Мотивационно писмо
- 7.Автобиография /CV/. Заявление

Литература

- 1.Христо Смирненски. Оптимистичната визия на „пристъпа величествен на роба”
- 2.Умиращите полутонове на живота в „Старият музикант”от Христо Смирненски
- 3.Зимни вечери”от Христо Смирненски – лирична импресия на социалната тъга
- 4.Стихотворението “Цветарка“ от Христо Смирненски
- 5.Стихотворението „Йохан” от Христо Смирненски
- 6.Пламенният бунтар Гео Милев и експресионизмът
- 7.Поемата „Септември” от Гео Милев
- 8.Атанас Далчев – поетът философ
- 9.Светът на предметите и на екзистенциалните дилеми в поезията на Далчев
- 10.Стихотворението ”Стаята”от Атанас Далчев – лабиринт на безизходицата, имитация на битието
- 11.Присъствието/отсъствието на човека в „Повест”от Атанас Далчев
- 12.Елисавета Багряна. Копнежът по волност /”Вик”,”Зов”, „Видение”,”Стихии”, ”Кукувица”/
- 13.Грешната, святата и вечната жена в поезията на Багряна /”Потомка” и „Вечната”/
- 14.Стихотворението „Ръцете” от Елисавета Багряна
- 15.Йордан Йовков - разкази
- 16.„Вечери в Антимовския хан” от Йордан Йовков
- 17.Вечното и преходното в живота според разказа „Песента на колелетата” от Й. Йовков
- 18.Йордан Йовков. „Старопланински легенди“
- 19.Никола Вапцаров – живот и творчество
- 20.Човекът и вярата в поезията на Никола Вапцаров
- 21.Човекът и историята в ”История”от Никола Вапцаров
- 22.Димитър Димов. Романът „Тютюн“
- 23.Димитър Талев. Романът „Железният светилник“

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗИП

Български език

- 1.Наративни техники за общуване
- 2.Дескриптивни техники за общуване – устна и писмено описание
- 3.Аргументативни техники на общуването - устно и писмено разсъждение

4.Задължителност и свобода при употребата на езика – механизми за изграждане на дискурса /кохезия и кохерентност/

Литература

- 1.Сатиричната визия за “изкачването нагоре по стълбата, която води надолу” (“На гости у Дявола”, “Приказка за стълбата”, Христо Смирненски)
- 2.Светослав Минков. Разкази
- 3.Светослав Минков. Разказът “Сламеният фелдфебел”
- 4.Никола Фурнаджиев. Стихосбирката „Пролетен вятър”
- 5.Асен Разцветников. Стихосбирката „ Жертвени клади”
- 6.Романът „Хоро” на Антон Страшимиров
- 7.Йордан Йовков. „Земляци”
- 8.Йовковата интерпретация на войната /“Белите рози”, “Песента на Солвейг”/
- 9.Георги Караславов - живот и творчество. Романът „Снаха“
- 10.“Осъдени души” от Димитър Димов – тематизиране на чуждото
- 11.“Преспанските камбани” от Димитър Талев. Развитие на романовата поезика
- 12.„Гласовете ви чувам” от Димитър Талев – носталгичен спомен за съхранената духовност
- 13.Съвременна българска поезия
- 14.Съвременна българска проза
- 15.Съвременна българска драма

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

1. Литературни компетентности
 - 1.1.Разбиране на условия характер на художествената литература
 - 1.2.Знания за автора и творбата и свързаните с тях процеси в българската литературна история
 - 1.3.Знания за строежа и функционирането на художествената творба и умение да се прилагат при изясняване на зададения проблем
 - 1.4.Умение за интерпретиране на художествения смисъл
- 2.Компетентности за изграждане на аргументативен текст.
 - 2.1.Теза, съответстваща на формулирания проблем
 - 2.2.Целенасочена и задълбочена аргументация
 - 2.3.Логически последователна аргументация
 - 2.4.Ясно обособени, логически последователни и смислово обвързани композиционни части
- 3.Езикови компетентности
 - 3.1.Владееене и прилагане на лексикалната норма
 - 3.2.Владееене и прилагане на граматичната норма
 - 3.3.Владееене и прилагане на правописната норма
 - 3.4.Владееене и прилагане на пунктуационната норма

Оценка Отличен /6.00/ – се поставя на писмена работа, в която са овладени следните знания и умения: осъзнат е зададеният от темата хуманитарен проблем и причините за хуманитарния конфликт; познава се задълбочено литературният материал и идеите на културната епоха; интерпретира се творбата в съответствие с нейния жанр, ориентира се в сюжета, в конфликтите и персонажите и във връзките с други творби; осмисля се темата и заложения в нея проблем, изгражда се адекватна на проблема теза, правилно се построява аргументацията, правят се адекватни изводи и заключения, спазват се правописните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Много добър /5.00/ – се поставя на писмена работа, в която са налице социокултурни, литературни, интерпретационни и композиционни знания и умения,

допускат се отделни грешки при правописното, пунктуационното и стиловото оформяне на съчинението.

Оценка Добър/4.00/ – се поставя на писмена работа, в която не се постига изчерпателност при изграждане на аргументативния текст, допускат се пунктуационни, правописни и стилови грешки.

Оценка Среден /3.00/ – се поставя на писмена работа, в която има пропуски при формулиране на микротезите, непознаване на правописните, пунктуационните и стилови норми на книжовния български език.

Оценка Слаб /2.00/ – се поставя в писмена работа, в която не се познава литературната епоха, жанровите особености на творбата, допускат се фактологически грешки, ученикът не умее да изгражда аргументативен текст, преразказва съдържанието, има ниска езикова култура.

Учебници

Български език, Автори: Т.Бояджиева и кол., Издателство „ИК Анубис”

Литература, Автори: И-Пелева и кол., Издателство „Просвета-София”

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ЗП

1. Our changing world

- Vocabulary- science and technology, computers, collocations and idioms, fixed phrases with in, phrasal verbs send and take ;
- Grammar- future tenses, sentence transformation, word formation;
- Writing- review, letter, report

2. A job well done

- Vocabulary- jobs, work and workplaces, collocations, idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs get and work ;
- Grammar- conditionals and wishes, sentence transformation, word formation ;
- Writing- proposals

3. Fit for life

- Vocabulary- human body, problems, treatments, sports, playing areas, collocations, idioms, fixed phrases with under, phrasal verbs clear and hold;
- Grammar- inversion, modal verbs, sentence transformation, word formation; Writing- letters/ mails

4. Live and learn

- Vocabulary- school, college, university, subjects, learning, collocations, idioms, fixed phrases with by, phrasal verbs drag and keep;
- Grammar-relatives, sentence transformation, word formation;
- Writing- reviews;

5. The image business

- Vocabulary- image, looks, the fashion industry, the visual arts, collocations, idioms, fixed phrases with down, phrasal verbs go and pick;
- Grammar- reported speech and reporting verbs, sentence transformation, word formation;
- Writing- informal letter

6. Shop around

- Vocabulary- shopping, the economy, advertising, money, collocations, idioms, fixed phrases with carry, phrasal verbs call and draw;
- Grammar- articles and punctuation, sentence transformation, word formation;
- Writing- letters, reviews, essays

АНГЛИЙСКИ ЕЗИК – ЗИП

1. Our changing world

- Vocabulary- science and technology, computers, collocations and idioms, fixed phrases with in, phrasal verbs send and take ;
- Grammar- future tenses, sentence transformation, word formation;
- Writing- review, letter, report

2. A job well done

- Vocabulary- jobs, work and workplaces, collocations, idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs get and work ;
- Grammar- conditionals and wishes, sentence transformation, word formation ;
- Writing- proposals

3. Fit for life

- Vocabulary- human body, problems, treatments, sports, playing areas, collocations, idioms, fixed phrases with under, phrasal verbs clear and hold;
- Grammar- inversion, modal verbs, sentence transformation, word formation; Writing- letters/ mails

4. Live and learn

- Vocabulary- school, college, university, subjects, learning, collocations, idioms, fixed phrases with by, phrasal verbs drag and keep;
- Grammar-relatives, sentence transformation, word formation;
- Writing- reviews;

5. The image business

- Vocabulary- image, looks, the fashion industry, the visual arts, collocations, idioms, fixed phrases with down, phrasal verbs go and pick;
- Grammar- reported speech and reporting verbs, sentence transformation, word formation;
- Writing- informal letter

6. Shop around

- Vocabulary- shopping, the economy, advertising, money, collocations, idioms, fixed phrases with carry, phrasal verbs call and draw;
- Grammar- articles and punctuation, sentence transformation, word formation;
- Writing- letters, reviews, essays

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗНАНИЯТА И УМЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО ЧУЖД ЕЗИК- АНГЛИЙСКИ ЗП И ЗИП:

1. Критерии:

Изпитът по чужд език се провежда в две части- писмена и устна.

Писмената част включва тест, които се оценяват по следния начин:

Оценката от теста се формира по формулата

4 x A / B + 2

A= брой получени точки

В= общ брой точки от теста

Устната част на изпита включва диалог и самостоятелно изказване. Критериите за оценка са: произношение, познаване на лексиката, отговор на въпроси, създаване на кратък устен текст. Окончателната оценка е средноаритметична от двете части.

Ученикът получава:

Отличен 6: Знанията и уменията са задълбочени. Ученикът владее свободно учебния материал съгласно учебната програма, предвидена за конкретния клас и ниво. Последователно и изчерпателно отговаря на поставените въпроси. Владее компенсаторни методи при речевата изява. Гъвкаво използва лексикални и граматични конструкции, което води до богатство на изказа.

Много Добър 5: Знанията и уменията са овладени с незначителни пропуски. Ученикът се ориентира много добре в лексико- граматичния материал, предвиден за определеното ниво. Изпълнява поставените задачи без нужда от подсещащи въпроси, но недостатъчно изчерпателно. Справя се с практическа задача с незначителни грешки, които не пречат на цялостната комуникация.

Добър 4: Знанията и уменията са частични. Ученикът е овладял само основния материал, предвиден за определеното ниво. Недостатъчно комплексно прилага изучения лексико- граматичен минимум. Има нужда от водещи въпроси при изпълнение на езикова задача. Поставените практически задания се изпълняват недостатъчно точно и пълно. Допуска грешки, които не водят до проблеми в комуникацията.

Среден 3: Знанията и уменията са несистемни и непълни. Ученикът не владее достатъчно пълно лексико- граматичния материал. При изпълнение на практическа задача допуска грешки, които влошават качеството на речта, правейки я граматически неправилна, на отделни места неясна. Не се справя без чужда помощ.

Слаб 2: Знанията и уменията не са формирани. Ученикът не е овладял лексико-граматичния минимум. Трудно се ориентира в условието на заданието. При изпълнение на практическа задача допуска груби фонетични, граматични, лексикални, синтактични и стилистични грешки. Слаба обща езикова , речева, учебно-познавателна култура.

Забележка:

Количественият показател се трансформира в качествен, когато :

- от 2.00 до 2.99 - Слаб / 2/;
- от 3.00 до 3.49 - Среден /3/;
- от 3.50 до 4.49 - Добър /4/;
- от 4.50 до 5.49 - Мн. добър /5/;
- от 5.50 до 6.00- Отличен /6/.

2. Оформяне на оценка по чужд език:

Оценка е средноаритметична от оценките, поставени за всяка част/писмена и устна / с точност до 1/ единица/.

Крайната оценка се формира като средноаритметична от оценките на членовете на изпитната комисия с точност до 1 /единица/.

Учебници Учебно помагало по английски език за 9-12 клас "Upstream "C1+ - „Express Publishing”, представявано от издателство „Юнивърс” ЕООД

РУСКИ ЕЗИК – ЗП

1. Кто есть я? Внешность и интеллект.
2. Мои мечты.
3. Какой ты себе представляешь свою жизнь через 20 лет
4. Путь к бизнесу.

5. Страници истории. Древние города России.
6. День рождения
7. Режим дня
8. Мои увлечения-спорт
9. Поговорим об Олимпийских играх
10. Мир вокруг нас
11. Человек-часть природы

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ЗНАНИЯТА И УМЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ ПО - РУСКИ ЕЗИК:

1. Критерии:

Изпитът по чужд език се провежда в две части- писмена и устна.

Писмената част включва тест, които се оценяват по следния начин:

Всеки отговор на въпрос носи определен брой точки

Максимален брой точки 51

Скала за оценяване	
Брой точки	Оценка
От 45 до 51 точки	Отличен 6.00
От 37 до 44 точки	Много добър 5.00
От 28 до 36 точки	Добър 4.00
От 18 до 27 точки	Среден 3.00
От 0 до 17 точки	Слаб 2.00

Устната част на изпита включва монолог по определена тема. Критериите за оценка са: произношение, познаване на лексиката, създаване на устен текст.

Ученикът получава:

Отличен 6: Знанията и уменията са задълбочени. Ученикът владее свободно учебния материал съгласно учебната програма, предвидена за конкретния клас и ниво. Последователно и изчерпателно отговаря на поставените въпроси. Изпълнява практическа задача (свързана с четирите речеви умения - четене, слушане, говорене и писане) правилно и в рамките на зададеното време. Владее компенсаторни методи при речевата изява. Гъвкаво използва лексикални и граматични конструкции, което води до богатство на изказа.

Много Добър 5: Знанията и уменията са овладени с незначителни пропуски. Ученикът се ориентира много добре в лексико- граматичния материал, предвиден за определеното ниво. Изпълнява поставените задачи без нужда от подсещащи въпроси, но недостатъчно изчерпателно. Справя се с практическа задача с незначителни грешки, които не пречат на цялостната комуникация.

Добър 4: Знанията и уменията са частични. Ученикът е овладял само основния материал, предвиден за определеното ниво. Недостатъчно комплексно прилага изучения лексико- граматичен минимум. Има нужда от водещи въпроси при изпълнение на езикова задача. Поставените практически задания се изпълняват недостатъчно точно и пълно. Допуска грешки, които не водят до проблеми в комуникацията.

Среден 3: Знанията и уменията са несистемни и непълни. Ученикът не владее достатъчно пълно лексико- граматичния материал. При изпълнение на практическа задача допуска грешки, които влошават качеството на речта, правейки я граматически неправилна, на отделни места неясна. Не се справя без чужда помощ.

Слаб 2: Знанията и уменията не са формирани. Ученикът не е овладял лексико-граматичния минимум. Трудно се ориентира в условието на заданието. При

изпълнение на практическа задача допуска груби фонетични, граматични, лексикални, синтактични и стилистични грешки. Слаба обща езикова , речева, учебно-познавателна култура.

Учебници Учебно помагало по руски език "Я знаю на отлично Русский язык 12. класс. Для двенадцатых классов с изучением русского языка как II иностранного", авт.Т.Алексиева и кол., изд. "ПОНС България"

МАТЕМАТИКА – ЗП

1. Права и равнина.
2. Ъгъл между две прави.
3. Перпендикулярност на права и равнина.
4. Ъгъл между права и равнина.
5. Двустенен ъгъл.
6. Призма.
7. Пирамида. Пресечена пирамида.
8. Цилиндър.
9. Конус. Пресечен конус.
10. Сфера. Кълбо.

КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНО ОЦЕНЯВАНЕ ПО МАТЕМАТИКА:

Изпитният билет съдържа определен брой задачи. До всяка задача са посочени точките, които тя носи при вярно решение и изпълнение.

Оценката се формира по формулата

Оценка = $2+n$, n – брой точки

Получената оценка се закръгля до най-близкото цяло число.

Учебници

Математика за XII клас

Автори: Ч.Лозанов и колектив

Издателство „ИК Анубис”

КОМПЮТЪРНА ГРАФИКА - ЗИП

1. Графични формати
2. Изобразително изкуство – графична реклама, създаване на рисунки, мултипликация, обработка на фотографии
3. История на изкуството, рисуване, композиция и перспектива
4. Основи на икономиката, предприемачеството и маркетинга
5. Придобиване на икономически знания и знания за трудово правни отношения
6. Демонстриране на комуникационни умения
7. Използване на информационните и комуникационни технологии
8. Композиране на рисунка по реални обекти, модели и други
9. Изграждане на сложна композиция
10. Визуализация на научни данни
11. Геометрично проектиране и моделиране
12. Разпознаване на образи

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И РЕКЛАМА - ЗИП

1. Оформление на книги
2. Оформление на периодични издания
3. Оформление на плакати
4. HTML - основни тагове
5. Възможности на ИТ за представяне на информация – JavaScript
6. Какво е CSS и за какво служи
7. Правила за създаване на Уеб сайт със CSS
8. Основни понятия в CSS
9. Създаване на On-line реклама
10. Графичен дизайн на фирмени знаци
11. Фирмени рекламни материали
12. Указателни табели
13. Проучване на продуктите
14. Концепция за реклама на даден продукт

ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ И ОФОРМЛЕНИЕ НА ПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ - ЗИП

1. Описание на цвета
2. Цветни модел
3. Цветови гами
4. Управление на цветовете с ICC профили
5. Термини от класическия предпечатен процес
6. Разделителна способност и линеатура
7. Печатни технологии
8. Офсетна литография
9. Други печатни процеси
10. Връзване на страниците и подвързване
11. Термини за подвързване и довършителни процеси
12. Изграждане на публикация
13. Указания за задание на цветовете
14. Ползване на система за управление на цветовете
15. Коригиране на цветовете
16. Съвети при сканиране
17. Размер на изображението, интерполиране и пресамплиране
18. Графични файлови формати
19. Специални техники
20. Компенсиране на грешките от недобро центриране
21. Свързани графики, пакети и подготовка за печат
22. Управление на проекта
23. Издателски процес
24. Избор на партньори за предпечат и печат
25. Решения по отношение на печатницата
26. Списък за проверките при предаване на файловете

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ПО КОМПЮТЪРНА ГРАФИКА, ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН И РЕКЛАМА, ГРАФИЧНИ ТЕХНИКИ И ОФОРМЛЕНИЕ НА ПЕЧАТНИ ИЗДАНИЯ.

Изпитът се провежда в две части- писмена и практическа. Писмената част включва тест. Всяка задача носи определен брой точки.

Практическа част

- Самостоятелност при изпълнение на задачата
- Логическа последователност и пълнота на изпълнението

Крайната оценка от изпита се формира като средноаритметична от оценките, получени върху писмената и практическата част.

Отличен 6.00 - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Ползва рационално и по предназначение възможностите на наличния хардуер, демонстрира отговорно и коректно отношение при работа в локално мрежа и Internet. Не допуска грешки при изпълнение на практическата задача.

Много добър 5.00 - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение и ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска грешки при изпълнение на практическата задача.

Добър 4.00 - Ученикът знае основните теоретични понятия, умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. При изпълнение на конкретна задача съумява да избере подходящо приложение, но не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Не допуска груби грешки при изпълнение на практическата задача.

Среден 3.00 - Ученикът знае основни теоретични понятия, но допуска неточности при дефинирането им. Умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности, но при изпълнение на конкретна задача не съумява да избере подходящо приложение или не ползва пълните възможности на съответния софтуер. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическата задача.

Слаб 2.00 – Ученикът не знае основни теоретични понятия. Не умее да работи с операционната система и ползва нейните възможности. Допуска грешки и пропуски при изпълнение на практическата задача.

ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИЯ – ЗП

1. Създаване на славянобългарската държава.
2. Укрепване на България през първата половина на IX век.
3. Покръстването на България при княз Борис.
4. България и делото на Кирил и Методий.
5. Векът на цар Симеон Велики /893-927/
6. Борбата на българския народ срещу византийските завоеватели в края на X и началото на XI в.
7. Възстановяване на българската държава при Асеновци (1185 – 1207).
8. Могъщество на България при Иван Асен II (1218 – 1241).
9. Въстанието на Ивайло (1277 – 1280).
10. Падане на България под османска власт (1371 - 1396).
11. Паисий Хилендарски и начало на Българското Възраждане.Софроний Врачански.
12. Движение на новобългарската просвета.
13. Борба за църковна независимост през XIX в.
14. Георги Раковски и начало на организираното революционно движение.
15. Васил Левски – създаване на ВРО.
16. Априлско въстание 1876 година.

17. Руско-турската война и Освобождението на България (1877 – 1878).
18. Изграждане на Трета Българска държава.
19. Управление на Стефан Стамболов.
20. Войни за национално обединение (1912 – 1918).
21. Обществено-политически живот в България след 1918 година.
22. Управление на БЗНС (1920 – 1923).
23. Деветоюнски преврат и управление на Сговора (1923 -1931).
24. Политически режим 1934 – 1938 година.
25. България по време на Втората световна война 1939 – 1944 година.
26. Политическата система в България /1949-1956/
27. Режимът на Тодор Живков /1956-1989/
28. Българската икономика в най-ново време
29. Преход към парламентарна демокрация и пазарна икономика
30. България в съвременния свят. Европейско и евроатлантическо членство

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценка **ОТЛИЧЕН (6)** се поставя на писмено изпитване, в което вярно и пълно е изложен въпроса, когато ученикът умее да представя, анализира и интерпретира различни исторически източници (писмени исторически текстове, различни видове изображения, карти, схеми, статистически данни), умее да дефинира основни исторически понятия и да бъде изчерпателен при разглеждане на избраната тема.

Оценка **МН. ДОБЪР (5)** се поставя на ученик, който вярно и пълно е изложил въпроса, но е допуснал само някои несъществени пропуски и грешки. Има творчески подход в избора на темата, заявена и защитена лична позиция по избраната тема.

Оценка **ДОБЪР (4)** се поставя на ученик, който познава основното съдържание на въпроса, но е допуснал само някои грешки, достоверност и точност на описанието и умение за излагане на фактите. Език, стил, аргументация и правилно структуриране. Умее да попълва и да съставя хронологии, за определени епохи, периоди и събития.

Оценка **СРЕДЕН (3)** се поставя на ученик, който е изложил въпроса в минимален обем съдържание, умее да разпознава определени събития или периоди по исторически карти.

Оценка **СЛАБ (2)** се поставя на ученик, който е допуснал груби и съществени фактически и граматически грешки, задоволил се е с най- общи сведения по въпроса. Същата оценка се поставя и на работа, в която нищо не е написано по зададената тема.

Учебници

История и цивилизация Автори: В.Гюзелев и колектив
Издателство „Просвета-София”

ГЕОГРАФИЯ И ИКОНОМИКА – ЗП

1. Северозападен регион.
2. Северен централен регион.
3. Североизточен регион.
4. Югоизточен регион.
5. Южен централен регион.
6. Югозападен регион.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценка **ОТЛИЧЕН (6)** се поставя на ученик, който е изложил логически и последователно темата. Пълно и вярно е изложил въпроса. Използвани са точно и

правилно географските понятия и термини. Работи отлично с различни видове карти, диаграми, статистически данни, схеми и др. Извършен е пълен и точен географски анали.

Оценка **МН. ДОБЪР (5)** се поставя на ученик, който вярно и пълно е изложил въпроса, но е допуснал само някои несъществени пропуски и грешки. Има творчески подход в изработването на темата

Оценка **ДОБЪР (4)** се поставя на ученик, който познава основното съдържание на въпроса, но е допуснал грешки при извършването на географски анализ на процесите и явленията. Умее да работи с карти, диаграми, статистически данни, схеми и др.

Оценка **СРЕДЕН (3)** се поставя на ученик, който е изложил темата в минимум обем учебно съдържание. Допуснати са съществени фактологически грешки.

Оценка **СЛАБ (2)** се поставя на ученик, който е допуснал груби фактологически грешки, задоволил се е с най-общи сведения по въпроса. Същата оценка се поставя и на работа, в която нищо не е написано по зададената тема.

Препоръчителна литература:

География и икономика

Автори: Н. Димов и кол.

Издателство „Просвета-София”

СВЯТ И ЛИЧНОСТ – ЗП

1. Природа и общество.
2. Глобализацията – тревога и надежда.
3. Култура и глобализация в ситуацията на глобалността.
4. Културно наследство.
5. Култура и индивидуализъм.
6. Подготовка за интервю (кастинг).
7. Разработване на идеен проект за малко предприятие.
8. Публичното дискутиране.
9. Защита на основните човешки права.
10. Модерният човек.
11. Човешки различия.
12. Националната държава и малцинствата.
13. Европейска икономическа интеграция.
14. Европейски пазар. Разширяване на Европейския съюз.
15. Членство на България в ЕС.
16. Има ли конфликт на Балканите.

- КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

- **Отличен 6.00** се поставя на писмена работа, в която е налице задълбочено излагане на фактите, в логическа последователност, придружено с необходимия коментар и анализ. Не са допуснати съществени правописни, фактологически грешки.
- **Много добър 5.00** се поставя на писмена работа, в която фактите са изложени в логическа последователност, но са допуснати някои фактологични и правописни грешки или при някои факти и явления анализът не е направен задълбочено.
- **Добър 4.00** се поставя на писмена работа, в която е разгледано основното съдържание, но анализът е ограничен по отношение на дълбочина и обхват, преобладават констатации на фактите, липсват изводи и обобщения. Допуснати са правописни и фактологични грешки.
- **Среден 3.00** се поставя на писмена работа, в която не е обхванато цялото съдържание на темата, нарушена е логическата последователност на изложението. Анализът е заменен просто с констативност. Съществуват сериозни фактологични, правописни грешки.

- **Слаб 2.00** се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки.
- **Учебници**
- Свят и личност, Автори: М. Грекова и колектив
- Издателство „ Просвета–София”

БИОЛОГИЯ И ЗДРАВНО ОБРАЗОВАНИЕ – ЗИП

1. Хипотези за произхода на живота
2. Еволюция на праклетката
3. Еволюция на растенията
4. Еволюция на безгръбначните животни
5. Еволюция на гръбначните животни
6. Развитие на еволюционната идея
7. Теория на Дарвин за еволюцията
8. Изкуствен и естествен отборю
9. Борба за съществуване
10. Популацията-елементарна еволюционна единица
11. Форми на естествения отбор. Видът основен етап в еволюционния процес
12. Същност и структурна организация на биологичния вид
13. Видообразуване
14. Съвременни схващания за макроеволюционния процес
15. Доказателства за макроеволюцията на организмите. Палеонтологични доказателства за макроеволюцията.
16. Биологична и социална същност на човека
17. Популацията основна екологична единица. Структура на популациите.
18. Биоценоза.Биотични фактори.
19. Състав и граници на биосферата.Биоми.
20. Видове биоми.
21. Биогенно химичен състав- кръговрат.
22. Произход и значение на природните ресурси.Антропогенен ресурсен цикъл и замърсяване на околната среда.
23. Антропогенно използване и замърсяване на природните води
24. Антропогенно замърсяване на почвения слой
25. Растителни ресурси и тяхното използване
26. Животински ресурси и тяхното използване
27. Човечеството – мощен преобразуващ фактор в развитието на биосферата.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ:

Отличен 6.00 Ученикът постига напълно очакваните резултати от учебните програми. В знанията няма пропуски. Познава всички биологични понятия свързани с изпитните въпроси, посочва примери, прави сравнение и изводи. Вярно, последователно и изчерпателно са развити всички компоненти на изпитните въпроси, без никакви пропуски или неточности.

Много добър 5.00 Ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебните програми. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите биологични понятия и повечето от тях се използват правилно. Вярно и изчерпателно е писано и по двата зададени изпитни въпроси, като са развити всички компоненти на въпросите, но са допуснати някои неточности и несъществени пропуски.

Добър 4.00 Ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебните програми. В знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите биологични понятия. Действията му съдържат неточности, но в рамките на наученото водят до краен резултат.

Среден 3.00 Ученикът постига само основните очаквани резултати от учебните програми. В знанията си има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от основните биологични понятия. Притежава малка част от компетентностите и може да ги прилага с пропуски и грешки, в задоволителна степен. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.

Слаб 2.00 се поставя, когато не се познава съдържанието на темата. Допуснато е отклоняване от съдържанието. Има груби фактологични грешки. Не е написано нищо по темата.

Учебници Биология и здравно образование, Автори: О.Димитров и колектив
Издавателство „Булвест 2000”

ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ – ЗП

1. Атомен модел на Бор.
2. Водороден атом.
3. Физични основи на квантовата електроника.
4. Ядрени сили.
5. Радиоактивност.
6. Изкуствена радиоактивност.
7. Основи на ядрената енергетика.
8. Ядрен синтез.
9. Приложение на радиоактивните изотопи.
10. Звезди.
11. Диаграма „Спектър – светимост”.
12. Еволюция на звездите.
13. Закон на Хъбъл.
14. Минало и бъдеще на Вселената.

КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ФИЗИКА И АСТРОНОМИЯ

Тестово изпитване. Решението на всяка задача носи определен брой точки.

Скала за оценяване.

Общ брой точки	Оценка
До 4 точки	Слаб 2
От 5 – 7 точки	Среден 3
От 8 – 10 точки	Добър 4
От 11- 13 точки	Много добър 5
От 14 – 15 точки	Отличен 6

Отличен (6) Решава физични задачи с прилагане на повече от една формула и преобразуване на мерните единици. Сравнява, анализира, оценява, доказва, извежда.

Много добър (5), Обяснява връзки между физичните величини, протичането на физичните явления, принципа на действие на изучаваните уреди и експерименти. Прилага физичните закони за решаване на качествени и графични задачи.

Добър (4), Дефинира физични величини. Изказва физични закони, условия за протичане на явления. Решава количествени задачи без преобразуване на формули и мерни единици.

Среден (3), се поставя на писмена работа, в която са направени много грешки , допуснати са неточности, липсва логическа последователност в описания въпрос. Описва признаци на физични явления. Различава означенията на физични величини, основни мерни единици и формули. Изброява примери за приложение на физични явления и уреди.

Слаб (2), се поставя на писмена работа, с много пропуски и грешки.

УЧЕБНИК: Физика и астрономия, авт. Хр. Попов и колектив, изд. Просвета-София

ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА – ЗИП

1. Първа А група
2. Първа Б група
3. Втора А група
4. Втора Б група
5. Трета А група
6. Четвърта А група
7. Пета А група
8. Шеста А група
9. Седма А група
10. Осма Б група
11. Структурна теория
12. Пространствен строеж на молекулите. Стереохимична теория
13. Електронен строеж на органичните съединения
14. Електронни ефекти в молекулите на органичните съединения
15. Структурна изомерия
16. Пространствена изомерия
17. Алкани- хомоложен ред, изомерия, строеж, свойства и получаване
18. Алкени- хомоложен ред, изомерия, строеж, свойства и получаване
19. Алкини- хомоложен ред, изомерия, строеж, свойства и получаване
20. Арени- хомоложен ред, изомерия, строеж, свойства и получаване

КРИТЕРИИ ЗА ПИСМЕНА РАБОТА ПО ХИМИЯ И ОПАЗВАНЕ НА ОКОЛНАТА СРЕДА

Отличен (6) се поставя на писмена работа, в която точно и логично, задълбочено и цялостно са развити всички моменти в дадения въпрос. Познава и описва строежа на атома, като прилага основните положения на квантово-механичната теория. Прилага теорията за образуване на химични връзки в конкретни примери.

Много добър (5), се поставя на писмена работа, в която са показани задълбочени знания, но са допуснати несъществени грешки и малки неточности. Показано е умение за използване на правилата за записване на електронни конфигурации и образуване на химични връзки.

Добър (4), се поставя на писмена работа, в която липсва умение да се прави анализ на протичащите процеси, допуснати са много грешки, но вярно са посочени основните положения на квантовата теория.

Среден (3), се поставя на писмена работа, в която са засегнати основни моменти, но със съществени пропуски. Допуснати са много грешки, не са отразени пълно и точно строежа на атома и видовете химични връзки.

Слаб (2), се поставя на писмена работа с много грешки, демонстрирана е липса на химическа култура, неправилно са изписани правилата за записване на електронни конфигурации и химични връзки.

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „АНГЕЛ КАРАЛИЙЧЕВ” ГРАД СТРАЖИЦА

5150, ГР.СТРАЖИЦА, УЛ.“ДОНЧО УЗУНОВ” № 13, ТЕЛ.: (06161) 20 – 27, ФАКС (06161) 20-27, e-mail: str_sou@abv.bg, <http://soustrajica.com/>

ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ И СПОРТ

Наименование на тестовете	Измерване двигателна способност	Минимален - максимален резултат	Точки	Минимален - максимален резултат	Точки
		мъже	мъже	жени	жени
Бягане 50 метра	Динамична сила на долните крайници и бързина	7,7 сек.	1т.	9,3 сек.	1т.
		6,7 сек.	5т.	8,1 сек.	5т.
Скок на дължина от място с два крака	Взривна сила на долните крайници	211 см	1т.	152 см	1т.
		253 см	5т.	196 см	5т.
Хвърляне на плътна топка 3 кг (мъже) Изправяне от тилен лег (жени)	Взривна сила на горните крайници, раменния пояс и коремните мускули	720 см	1т.	46 броя	1т.
		1020 см	5т.	85 броя	5т.
Бягане 600м (мъже) 300м (жени)	Скоростна и обща издръжливост	152 сек.	1 т.	91 сек.	1т.
		118 сек.	5 т.	67 сек.	5т.

Таблица за количествена комплексна оценка от тестовете:

Общ брой точки	Оценка
	Слаб 2
0 - 2	Среден 3
3 -5	Добър 4
6 - 10	Много добър 5
11 - 15	Отличен 6

При отказ за изпълнение на един от тестовете, ученика получава (- 2)точки. Ако сборът от четирите теста е отрицателен, на ученика се поставя: Слаб 2.